

平成25年度 香川大学地域連携推進経費採択事業  
2014年 日仏文化交流90周年後援事業

みんなで楽しむ音楽鑑賞会

# 第7回 わくわく コンサート

Paris  
~外国人作曲家  
たちのパリ~

2014年

2月9日(日)

会場 サンポートホール高松  
大ホール 3F  
入場無料 (整理券不要)

13:00(開場12:30)

曲目 ●ラヴェル/ムソルグスキー: 展覧会の絵 より ●ガーシュイン: パリのアメリカ人 ●ショパン: 革命・別れの歌 ●プーランク: ぞうのババール その他

**演奏者** ●指揮/久志本涼 ●司会/おはなし 大津奈美子 ●ヴァイオリン/福岡至佐子(高松大学教授) 川村陽華(香川ジュニアオーケストラ講師) ●ピアノ/柳井修(香川大学教授) ●テノール/若井健司(香川大学教授) ●チェンバロ/石川陽子(チェンバロ奏者) ●ヴィオラ/坂昭男(高松交響楽団) ●チェロ/荒木誠一(高松交響楽団) ●オーボエ/横田幸恵(瀬戸フィル) ●ホルン/森利幸(中国短期大学非常勤講師) ●香川大学吹奏楽団・OB/[ファゴット]見垣佑介 黒瀬智也 [ホルン]萩原かや乃 松浦友香 [サクソフォーン]中川貴愛 [打楽器]蘆原由真 貞廣知里 白川茉莉 ●香川大学教育学部音楽研究室/[フルート]金森優子 [クラリネット]中田恵美 大久保かおり 岩田えりか [トロンボーン]吉原千裕 [打楽器]小谷菜理 [指揮者体験]中村菜摘 [映像]岡島有里 ●香川大学医学部管弦楽団/[ヴァイオリン]田村都子 [チェロ]福田茜 ●香川大学医学部OB管弦楽団/[コントラバス]伊達健司 ●香川大学大学院教育学研究科修士生/[サクソフォーン]安友孝宣 [ピアノ]松尾美佳 [リコーダー]土居祐二郎 [フルート]角田佳奈 ●賛助出演/[トランペット]小橋美幸 伊達美咲 [トロンボーン]山田裕士 [フルート]白川綾 [ヴァイオリン]秀岡悠太 [サクソフォーン]吉岡千恵 野崎風太 ●記録/岩城暁大 ●監修/フルート/青山夕夏(香川大学教授)

主催: 第7回「わくわくコンサート」実行委員会 協賛: (公財)南海育英会 松楠会(香川大学教育学部同窓会) 藤原高夫顕彰会 / 協力: 香川大学EU情報センター(香川大学図書館) ヤマハミュージックリテイリング高松店 / 後援: 在日フランス大使館 アンスティチュ・フランセ日本 香川県香川県教育委員会 高松市 高松市教育委員会 香川経済同友会

- 小学生以下の方は、保護者同伴でお越しください。
- 介助の必要な方は裏面をご参照のうえ、ご連絡ください。
- 車いす席(16席)を超える場合はスタッフが協力いたします。
- 満席の場合、入場をお断りすることがございます。

 **INSTITUT FRANÇAIS**  
Liberté • Égalité • Fraternité  
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE  
アンスティチュ・フランセ日本  
在日フランス大使館 JAPON

お問合せ先 香川大学教育学部「第7回 わくわくコンサート実行委員会」  
〒760-8522 高松市幸町1-1 電話: (087)832-1472 FAX: (087)832-1417 E-mail: wakuwaku7@ed.kagawa-u.ac.jp

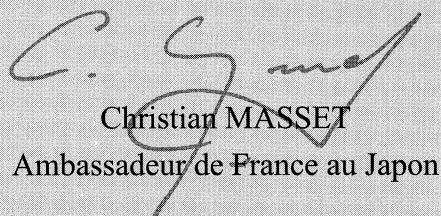
メッセージ  
MESSAGE

C'est avec un grand plaisir que j'apprends que la prochaine édition du WakuWaku Concert aura pour thème la France et sera l'occasion de faire découvrir au plus grand nombre les compositeurs de renom ayant un lien particulier avec notre pays.

Je tiens également à saluer l'initiative du WakuWaku Concert d'encourager l'accès des jeunes à la culture car ces jeunes formeront le public de demain et deviendront par la suite des adultes ouverts et sensibles à toutes les formes artistiques.

Le programme spécial autour de Lully, Debussy, Chopin ou Poulenc saura séduire le public jeune ou moins jeune et leur donnera envie, je l'espère, de mieux connaître la France.

A cet égard, je tiens à remercier les organisateurs et je souhaite tout le succès qu'il mérite à cet événement.

  
Christian MASSET  
Ambassadeur de France au Japon

駐日フランス大使として、「第7回わくわくコンサート」のテーマにフランスが選ばれたことを大変嬉しく思います。このコンサートは、フランスと深い関わりを持つ著名な作曲家たちを、より多くの人々に知ってもらう機会となることでしょう。


とりわけ、子供たちが音楽に触れる機会を提供するという「わくわくコンサート」のイニシアチブを称えたいと思います。子供たちは将来の観客であり、こうしたイベントを通じて、やがては高い感性で様々な芸術表現を広く受け入れる大人となってくれるでしょう。

リュリ、ドビュッシー、ショパン、プーランク等を中心としたプログラムは、子供たち、そして大人の方々をも魅了することと思います。そしてこのコンサートを機に、皆様がフランスをよりよく知りたいと思ったださることを私は願っております。

最後に、第7回わくわくコンサートの実行委員会の皆様に感謝の意を申し上げますとともに、このイベントの成功を心より祈念いたします。

駐日フランス大使  
クリスチャン・マセ

19世紀中葉～20世紀前半におけるフランスの政治・社会・文化と日本の動向

政治・社会		文化		日本	
1830	七月革命	1831	ショパン「革命」	1830頃	葛飾北斎「富嶽三十六景」、歌川広重「東海道五十三次」
1848	二月革命	1832	ショパン「別れの曲」		
1855	第一回パリ万国博	1838	ドラクロワ「ショパンの肖像」	1853	ペリー来航
1867	第二回パリ万国博 (この頃からジャポニスムが流行し始める)	1862	ユゴー「レ・ミゼラブル」	1867	パリ万国博(日本初参加)
1870	プロイセン＝フランス戦争	1865	マネ「草上の昼食」	1868	明治維新
1878	第三回パリ万国博	1874	第一回印象派展、モネ「印象・日の出」		
1889	第四回パリ万国博、エッフェル塔建造	1876	モネ「ラ・ジャポネーズ」		
		1880	ソラ「ナナ」		
		1888	ゴッホ「ひまわり」		
		1905	ドビュッシー「海」		
		1922	ラヴェル編曲「ムソルグスキー：展覧会の絵」		

「ショパンの肖像」ドラクロワ画

# プログラム

## コンサート 1

### 1 ぞうのババール

イラスト / ジャン・ド・ブリュノフ  
作曲 / F. プーランク  
訳 / やがわすみこ  
出版 / 評論社

語り : 大津奈美子  
ピアノ : 柳井 修

## コンサート 2

### 1 リュリ=ダンゲルベール：抒情悲劇 《アルミード》より〈パッサカリア〉

チェンバロ : 石川 陽子

### 2 マルティニ：愛の喜び

テノール : 若井 健司  
チェンバロ : 石川 陽子  
リコーダー : 土居祐二郎

### 3 ショパン：革命 別れの曲

ピアノ : 柳井 修

### 4 ガーシュイン：パリのアメリカ人

編曲：野村 亮太

ソプラノ・サクソフォーン：安友 孝宣  
アルト・サクソフォーン：吉岡 千恵  
テナー・サクソフォーン：中川 貴愛  
バリトン・サクソフォーン：野崎 風太

### 5 ムソルグスキー/ラヴェル： 展覧会の絵より〈編曲版〉

指揮 : 久志本 涼  
わくわく室内管弦楽団

編曲：見垣 佑介

- ♪プロムナード 1. グノーム
- ♪プロムナード 2. 古城
- ♪プロムナード 3. チュイルリー 4. ビドロ
- ♪プロムナード 5. 殻をつけたひなどりのバレエ
- 6. サムエル・ゴールデンベルクとシュムイレ
- ♪プロムナード 7. リモージュの市場
- 8. カタコンベ(ローマ時代の墓)死者の言葉による死者との対話
- 9. 鶏の足の上に建つ小屋(バーバ・ヤーガ)
- 10. キエフの大門

## 指揮者体験コンサート

演奏：香川大学わくわくプラスアンサンブル

### プログラム

1 ふり向けばショパンの調べ Chopin, toujours avec toi! -A Fantasy for Band 指揮 見垣佑介

### 2 指揮者体験コンサート

- ・フランス民謡:きらきら星 Ah! Vous dirai-je, Maman 指揮 上田千真
- ・フランス童謡:クラリネットをこわしちゃった J'ai perdu le do de ma clarinette 指揮 眞鍋寛輔
- ・E.サティ:ピカデリー Le Piccadilly 指揮 角谷 心之介
- ・G.ビゼー/甲田健一編曲:「カルメン」より 第1幕への前奏曲(闘牛士) "Carmen"/ Prelude 指揮 舩形 晃

# 第7回 わくわくコンサート

2月9日(日)

	12:30	13:00	13:40	14:10	15:00	15:30
大ホール	開場 	コンサート ① ♪ブーランク：ぞうのパヴァール 原作：ジャン・ド・ブリュノフ 訳：やかわ すみこ 出版社：評論社	休憩 ●指揮者体験コンサート ・盛り向けショパンの調べ ・きらきら星 ・クラリネットをこわしちゃった ・ピカデリー ・「カルメン」/前奏曲	コンサート ② ♪リュリ：パッサカリア ♪マルティニ：愛の喜び ♪ショパン：革命 別れの歌 ♪ガーシュウィン：パリのアメリカ人 ♪ラヴェル / ムソルグスキー：展覧会の絵	楽器体験 チェンバロ体験	終了
	ロビー ●イベント ★音で遊ぼう ★フランスのおはなし(読み聞かせ) ★フランスクイズ ★物品販売 ★フランス展示 par 香川大学EU情報センター(香川大学図書館) ★箏演奏	ロビー託児 ●ロビー託児 *当日受付 4歳以上のお子様をお預かりします。 *定員になり次第、締め切らせていただきます。		ロビー託児 ●イベント ★楽器体験 ★フランスクイズ ★物品販売 ★フランス展示 par 香川大学EU情報センター(香川大学図書館)		当日ロビーにて、先着12名を受付いたします。 *当日受付

