

みんなで楽しむ
音楽鑑賞会

第6回

わくわくコンサート

ダンス・ダンス・ダンス

日時

2013年
2月3日(日)

13:00(開場12:30)

場所

サンポートホール高松
大ホール 3F
入場無料(整理券不要)

曲目

- ムソルグスキー:組曲「展覧会の絵」より
- プロコフィエフ:組曲「ロミオとジュリエット」より
- チャイコフスキー:白鳥の湖 Op.20 第2幕より
- ★バーンスタイン:ウエストサイド・ストーリーより

演奏者

- 指揮/久志本涼
- ヴァイオリン/福岡至佐子(高松大学教授) 川村陽華(香川ジュニアオーケストラ講師)
- ヴィオラ/坂昭男(高松交響楽団) ●チェロ/荒木誠一(高松交響楽団)
- ピアノ/柳井修(香川大学教授) ●テノール/若井健司(香川大学教授)
- オーボエ/横田幸恵(瀬戸フィル) ●クラリネット/石川幸司(クラリネット奏者)
- ホルン/森利率(中国短期大学非常勤講師)
- 香川大学吹奏楽団/見垣佑介 黒瀬智也(ファゴット) 萩原かや乃(ホルン) 小橋美幸(トランペット)
- 香川大学教育学部音楽研究室/金森優子(フルート) 大久保かおり 中田恵美(クラリネット) 吉原千裕(トロンボーン) 小谷菜理(打楽器) ●香川大学医学部管弦楽団/清水亮子(ヴァイオリン) 福田茜(チェロ)
- 香川大学大学院教育学研究科/角田佳奈(フルート)
- 香川大学大学院教育学研究科修士/安友孝宣(サクソフォーン) 松尾美佳(ピアノ) 土居祐二郎(リコーダー)
- 賛助出演/山田裕士(トロンボーン) ●香川大学医学部OB管弦楽団/伊達健司(コントラバス)
- ダンス振付・指導/藤元恭子(香川大学准教授) ●ダンス/わくわく Dance Team
- 島田芸術舞踊学校/島田バレエ団 ●バレエミストレス/山内美和
- バレエ監修/島田博美 ●監修/青山夕夏(香川大学教授)

主催:第6回わくわくコンサート実行委員会

協賛:(財)南海育英会 松橋会(香川大学教育学部同窓会) 藤原高夫顕彰会

助成:(財)ヤマハ音楽振興財団ヤマハ音楽支援制度 地域音楽活動支援事業 (財)明治百年記念香川県青少年基金助成事業

協力:島田芸術舞踊学校/島田バレエ団 (株)ヤマハミュージック中四国高松店

後援:在日ロシア連邦大使館 ロシア連邦交流庁 香川県 香川県教育委員会 高松市 高松市教育委員会 香川経済同友会 NHK高松放送局

○小学生以下の方は、保護者同伴でお越しください。
○介助の必要な方は裏面をご参照のうえ、ご連絡ください。
○満席の場合、入場をお断りすることがございます。

プログラム

1. ムソルグスキー：展覧会の絵 より

ピアノ：柳井 修

- ♪ プロムナード
- ♪ 卵の殻をつけた雛の踊り
- ♪ キエフの大門

2. プロコフィエフ：ロミオとジュリエット組曲 より

- ♪ フォークダンス
- ♪ モンタギュー家とキャピレット家

フルート：青山 夕夏
オーボエ：横田 幸恵
クラリネット：石川 幸司
ホルン：森 利幸
ファゴット：見垣 佑介

3. チャイコフスキー：白鳥の湖 第2幕 より

指揮：久志本 涼
わくわく室内管弦楽団
バレエ：島田バレエ団

♪ 第10曲—第11曲 情景

- (1) モデラート
- (2) アレグロ・モデラート

湖畔の森の情景
オデットの登場、王子との出会い

♪ 第12曲 情景

- (1) アレグロ

白鳥の娘たちの登場と群舞

♪ 第13曲 白鳥たちの踊り

- (1) テンポ・ディ・ヴァルス
- (2) アンダンテ
- (3) アレグロ・モデラート
- (4) テンポ・ディ・ヴァルス
- (5) モデラート・アッサイ
- (6) コーダ

白鳥たちの群舞
オデットと王子のグラン・アダージオ
四羽の小さな白鳥の踊り
四羽の大きな白鳥の踊り
オデットのソロ
アレグロ・ヴィーヴォ

♪ 第14曲 情景 (モデラート)

オデット/久一 晏寿
王 子/楊 在恒
(宮下靖子バレエ団)
ロットバルト/田中 勇人
四羽の大きな白鳥
岡 利衣子 藤川さつ希
大野 紗季 和田 汐織
四羽の小さな白鳥
吉馴 美紅 楠村みつき
上田 琴巴 木村 優美
白鳥たち
辻 実菜未 中村加菜枝
宮地 優 木村 梨紗
西 咲紅良 沼田 純
追田 瑞巴 板坂 采佳
大須賀万里奈 佐々木玲嘉
林 知里 渡辺 楓子

★ バーンスタイン：ウェストサイドストーリー より

ダンス：香川大学わくわくDanceTeam

★ Maria マリア

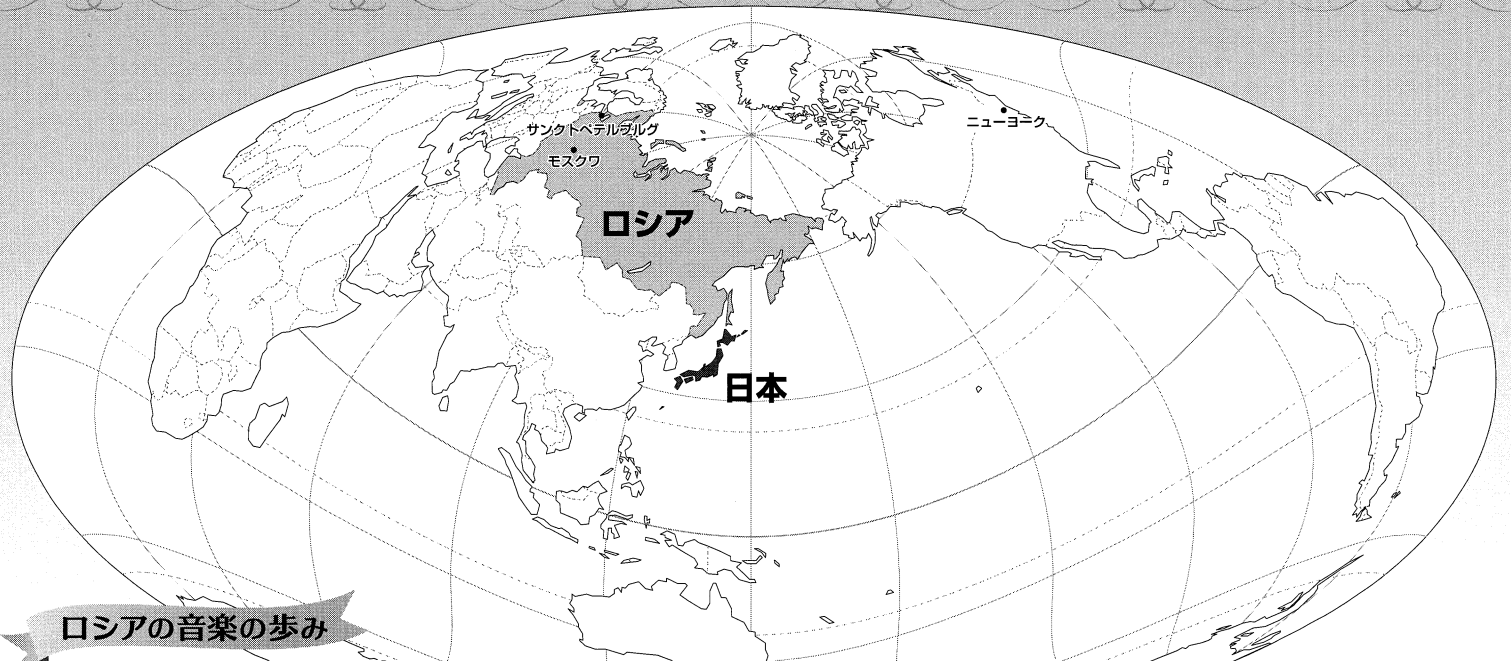
トニー(テノール)：若井 健司

ピアノ：松尾 美佳

- ♪ 1. シンフォニックダンス Prologue プロローグ
- ♪ 2. The Dance at the Gym 体育館でのダンス・パーティー
- ♪ 3. Tonight トゥナイト
- ♪ 4. America アメリカ
- ♪ 5. COOL クール

上平奈々子 小塩 彩夏
英 真衣 日笠 恵子
藤野 玲衣 村井 絢子
大倉 美咲 角南 冴夏
重原 千愛 山岡 香織
岡崎 理沙 田宮 薫
尾山 結美 藤元 恭子

*今回のダンスは、曲からのイメージを創作ダンスとして表現したものです。

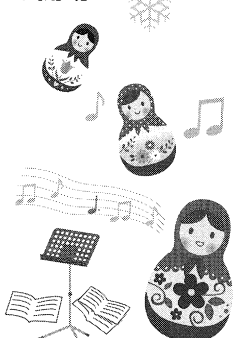




ロシアの音楽の歩み

11世紀、ロシアの貴族たちはスコモローフという道化師や吟遊楽人を休日に家に招き、楽器を演奏させて音楽を楽しんでいた。しかし、17世紀に入りロシアに貨幣経済が浸透するとスコモローフの芸は一般民衆の支持を受けるために聖職者や権力者を風刺するような内容が増えていった。すると、貴族たちはヨーロッパからの音楽家を招くようになり、これらの音楽家は宮廷のお抱え人となっていった。

19世紀に入るとロシア出身の作曲家たちは宮廷で求められるヨーロッパ音楽を学ぶために留学し、作曲法を学ぶようになる。ロシアの音楽の伝統を生かしつつ、ヨーロッパの音楽も取り入れたロシアの音楽は盛んになり「ロシアの5人組」(ムソルグスキー他4人)と呼ばれる音楽家たちが出現する。また、1859年にはロシア音楽協会が設立され、ロシアで初めてとなる音楽院がサンクトペテルブルクとモスクワに設けられた。この音楽院からは『白鳥の湖』や『くるみ割り人形』でよく知られているチャイコフスキーやラフマニノフ、プロコフィエフなどロシアを代表する音楽家が数多く輩出した。

19世紀のロシア	ロシアの3人の作曲家			日本
	ムソルグスキー	チャイコフスキー	プロコフィエフ	
1801 アレクサンドル1世即位	1839 誕生	1840 誕生	1877 バレエ『白鳥の湖』を完成 オペラ『エフゲニー・オネーギン』初演	1804 ロシア使節レザノフが長崎に来航
1825 ニコライ1世即位 デカブリストの乱				1825 異国船打払令
1830-31 ポーランド独立戦争	1874 『展覧会の絵』を作曲	1888 バレエ『眠れる森の美女』を完成	1893 死去	1833 天保の飢饉
1855 アレクサンドル2世即位				1877 バレエ『白鳥の湖』を完成 オペラ『エフゲニー・オネーギン』初演
1861 農奴解放令	1881 死去	1891 バレエ『くるみ割り人形』を完成	1893 死去	1868 明治維新
1870 ナロードニキ運動盛んに年代				1881 国会開設
1881 アレクサンドル3世即位	1894 ニコライ2世即位	1936 バレエ『ロミオとジュリエット』を作曲	1953 死去	1875 樺太千島交換条約
1894 ニコライ2世即位				1889 大日本帝国憲法の発布
1905 血の日曜日事件	1917 ボリシェヴィキ革命	1944 バレエ『シンデレラ』を作曲	1953 死去	1894 日清戦争
1917 ボリシェヴィキ革命				1904 日露戦争 1905 ポーツマス条約締結 1914-18 第一次世界大戦
				1939-45 第二次世界大戦

	12:30	13:00	14:00 14:15	14:45	15:15
大ホール	●開場 	●コンサート A 音楽とバレエ ①ムソルグスキー： 組曲「展覧会の絵」より ②プロコフィエフ： 組曲「ロミオとジュリエット」より ③チャイコフスキー： 白鳥の湖 Op.20 第2幕より	休憩 	●コンサート B 歌とダンス ④バーンスタイン： ウェストサイド・ストーリーより ★プロローグ ★体育館でのダンス・パーティー ★マリア ★トゥナイト ★アメリカ ★クール	終了
	ロビー	●イベント ①音で遊ぼう ②ロシアのおはなし(読み聞かせ) ③クイズコーナー ④物品販売 ⑤チェブラーシカ・コーナー by 高松市美術館	ロビー託児・親子室 ●ロビー託児 4歳以上のお子様をお預かりします。 ●親子室(コンサート会場内)のご利用をご希望の方は受付いたします。 *定員になり次第、締め切らせていただきます。 		●イベント ①楽器体験 ②クイズコーナー ③物品販売 ④チェブラーシカ・コーナー by 高松市美術館

