

みんなで楽しむ音楽鑑賞会

第5回

わくわくコンサート

オーストリア

日時 2012年
2月5日 日

コンサート① 13:00(開場12:30)
(お話あり)

コンサート② 15:00
(小学校3年生以上/お話なし)

場所 **サンポートホール高松**
大ホール 3F
入場無料(整理券不要)

曲目

- モーツァルト：ホルン協奏曲第1番 クラリネット五重奏曲
- シューベルト：歌曲「のぼら」「ます」「魔王」
弦楽五重奏曲「ます」
- J.シュトラウス/アンダーソン編：美しく青きドナウ
- ハイドン：ディベルティメント(木管五重奏曲)
- サウンド・オブ・ミュージックより
(ドレミの歌・私のお気に入り・エーデルワイスほか)

- 小学生以下の方は、保護者同伴でお越しください。
- 介助の必要な方は裏面をご参照のうえ、ご連絡ください。
- 車いす席(16席)を超える場合はスタッフが協力いたします。
- 満席の場合、入場をお断りすることがございます。

演奏者

- マリア/岩井理花(ソプラノ歌手) ●ホルン/森利幸(中国短期大学非常勤講師) ●ヴァイオリン/福崎至佐子(高松大学教授) 川村陽華(香川ジュニア・オーケストラ講師)
- ヴィオラ/堀越みちこ(洗足学園音楽大学講師) ●チェロ/荒木誠一(高松交響楽団) ●トランプ大佐/若井健司(香川大学教授) ●指揮指導/岡田知也(香川大学教授)
- フルート/青山夕夏(香川大学教授) ●オーボエ/横田幸恵(瀬戸フィル) ●クラリネット/石川幸司(クラリネット奏者) ●ピアノ/柳井修(香川大学教授)
- 香川大学在学学生/田中祐太(コントラバス・香川大学医学部管弦楽団) 見垣佑介(ファゴット・香川大学吹奏楽団) 星加百合絵(ピアノ・香川大学合唱団)
- 香川大学教育学部音楽研究室/内田真梨子(ピアノ) 合唱/小田原祐子(ご案内) 磯谷紀葉 川松紗葉子 松本珠里 植野史子 那須絵梨子(卒業生)
- 香川大学大学院教育学研究科/崎山翔太(合唱) 角田佳奈(フルート)
- 香川大学大学院教育学研究科修了生/安友孝宣(バンドリーダー) 松尾美佳(ピアノ) 土居祐三郎(リコーダー)
- 監督・バリトン/藤田義明(香川大学教授)

主催：第5回 わくわくコンサート実行委員会

協賛：(財)南海育英会 松楠会(香川大学教育学部同窓会) 幸楠会(香川大学教育学部後援会) 藤原高夫顕彰会

助成：(財)百十四銀行学術文化振興財団 (財)明治百年記念香川県青少年基金助成事業

協力：ヤマハミュージック中四国高松店 四国舞台テレビ照明 (株)美巧社

後援：オーストリア大使館 香川県 香川県教育委員会 高松市 高松市教育委員会 香川経済同友会

朝日新聞高松総局 山陽新聞社 四国新聞社 高松リビング新聞社 毎日新聞高松支局 読売新聞高松総局

NHK高松放送局 RSK山陽放送 RNC西日本放送 OHK岡山放送 KSB瀬戸内海放送 FM香川

お問合せ先：香川大学教育学部内「第5回 わくわくコンサート実行委員会」 〒760-8522 高松市幸町1-1 電話(087)832-1472 FAX(087)832-1417

メッセージ

Als Direktor des Österreichischen Kulturforums in Tokio freut es mich besonders, dass dieses Jahr Österreich als Thema des Wakuwaku-Konzertes gewählt wurde.

Das Konzept von Wakuwaku, speziell für Personen, die ansonsten schwer Zugang zu öffentlichen Konzerten haben, Musikveranstaltungen zu organisieren, halte ich für eine ausgesprochen wertvolle Idee.

Mir ist bekannt, dass es bei Wakuwaku in den vergangenen Jahren bereits andere Länder-Themen gab. Ich glaube, dass Österreich als traditionelles Musikland sehr gut in diese Reihe passt und bin überzeugt, dass die Musik aus Österreich bei Ihrem Publikum großen Anklang findet.

Ich wünsche Ihnen eine erfolgreiche Veranstaltung und danke Ihnen, dass Sie mit Ihrem Konzert einen Beitrag zur Verbreitung österreichischer Musik in Japan leisten.



Peter Storer
Direktor
Österreichisches Kulturforum Tokio

オーストリア文化フォーラム東京の代表として、わくわくコンサートがオーストリアをテーマとして取り上げてくださったことに感謝いたします。

広く市民の皆さまとともに音楽イベントを開催しようというわくわくコンサートのコンセプトは、とても価値のあるアイデアだと思います。

わくわくコンサートは、過去に、他の国々をテーマにとりあげてきたとうかがっております。伝統的に音楽の国であるオーストリアも、これらの国々と肩を並べるにふさわしい国であると思いますし、オーストリアの音楽が大いにみなさまの共感を呼ぶであろうと確信しております。

イベントのご成功をお祈りするとともに、このコンサートによってオーストリアの音楽の日本における普及への貢献に対し感謝申し上げます。

ペーター・シュトラー
オーストリア文化フォーラム
東京代表

年表

13世紀

16世紀

17世紀

18世紀

オーストリア

・マルヒフェルトの戦い(1278)

・第一次ウィーン包圍(1529)

・三十年戦争(1618~1648)
・第二次ウィーン包圍(1683)

・スペイン継承戦争(1701~1714)
・オーストリア継承戦争(1740~1748)
・七年戦争(1756~1763)

ハプスブルク家による支配(1278~1914)

世界

・チンギス=ハン、モンゴル統一(1206)

・張居正の改革政治(中国:1572~1582)

・ピューリタン革命(イギリス:1640~1660)

・フランス革命(1789~1799)

日本

・本能寺の変(1582)
・太閤検地開始(1582)
・刀狩令(1588)
・大阪の陣(1614~1615)

・島原の乱(1637~1638)

・享保の改革(1716~1745)
・寛政の改革(1787~1793)

鎌倉時代(1192~1333)

室町時代(1338~1573)

安土・桃山時代(1573~1603)

江戸時代(1603~1868)

オーストリアの代表的音楽家と関係深い音楽

・モーツァルト(1756~1791)
・ハイデン(1732~1809)
・シューベルト(1797~1828)



マリア・テレジアとその息子ヨーゼフ2世

マリア・テレジア (1717-1780) は、神聖ローマ皇帝フランツ1世の皇后にして共同統治者、オーストリア大公、ハンガリー女王、ベーメン女王であり、オーストリア系ハプスブルク家男系の最後の君主である。政治家として優れた能力を持ち、彼女によってオーストリアの近代の基礎が築かれたと言っても過言ではない。オーストリア大公としての彼女の権力は絶大なものであり、皇帝である夫・フランツ1世を凌ぐほどであった。

また、彼女の息子・ヨーゼフ2世 (1741-1790) は啓蒙専制君主として有名であり、母である保守派のマリア・テレジアとはしばしば衝突した。ヨーゼフの改革はあまり成果を残さなかったため否定的に見られることが多いが、その改革理念は「ヨーゼフ主義思想」としてその後のオーストリアの革命運動に影響を与えた。また、彼の治世下 (1780-90) において、ウィーンでドイツ古典派音楽が発展し、ハイドン (1732-1809) やモーツァルト (1756-1791) が活発に作曲活動を行った。モーツァルトのオペラ、コシ・ファン・トゥッテはヨーゼフ2世の依頼で作曲された。

19世紀

- ・オーストリア帝国成立 (1804)
- ・プロイセン=オーストリア戦争 (1866)
- ・オーストリア=ハンガリー帝国成立 (1867~1918)

- ・アヘン戦争 (1840~1842)
- ・南北戦争 (アメリカ:1861~1865)

- ・大塩平八郎の乱 (1837)
- ・天保の改革 (1841~1843)
- ・ペリー来航 (1853)
- ・大政奉還 (1867)
- ・西南戦争 (1877)
- ・日清戦争 (1894~1895)

明治 (1868 ~ 1912)

・J = シュトラウス (1825~1899)

20世紀

- ・サラエヴォ事件 (1914.6.28)
- ・オーストリア共和国成立 (1918)
- ・ナチス=ドイツに併合される (1938~1945)
- ・イギリス、アメリカ、フランス、ソ連に分割統治される (1945~1955)
- ・オーストリア独立 (1955)
- ・オーストリア、EU加盟 (1995)

- ・第一次世界大戦 (1914~1918)
- ・第二次世界大戦 (1939~1945)

- ・日露戦争 (1904~1905)
- ・日中戦争 (1937~1945)
- ・原爆が投下される (1945.8.6.8.9)

大正 (1912 ~ 1926)

昭和 (1926 ~ 1989)

・ミュージカル映画「サウンド・オブ・ミュージック」が公開される (1965)

21世紀

- ・アメリカ同時多発テロ事件 (2001.9.11)
- ・イラク戦争 (2003~2011)

- ・新潟県中越地震 (2004)
- ・東日本大震災 (2011)

平成 (1989 ~)

・阪神・淡路大震災 (1995)

今日の予定

| 12:30 | | 13:00 | 14:00 | 15:00 | 16:00 |
|-------|--|--|---|---|---|
| 大ホール | ●開場  | ●コンサート 1 (年齢制限なし・お話しあり) ①J.シュトラウス： 美しく青きドナウ ②ハイドン： ディベルティメント ③シューベルト： 歌曲「のぼら」「ます」 ④モーツァルト： ホルン協奏曲 第1番 ⑤「サウンド・オブ・ミュージック」より ・ザ・サウンド・オブ・ミュージック ・エーデルワイス ・私のお気に入り ・ひとりぼっちの羊飼 ・ドレミの歌 | ●イベント 指揮者体験 コンサート (大ホールステージ) あなたも指揮者！ サウンド・オブ・ミュージック を指揮しよう！ 演奏：香川大学 わくわく・プラス・ アンサンブル  | ●コンサート 2 (小学校3年生以上・ 本格派コンサート) ①J.シュトラウス： 美しく青きドナウ ②モーツァルト： クラリネット五重奏曲 ③シューベルト： 歌曲「魔王」 ④シューベルト： 弦楽五重奏曲「ます」 ⑤モーツァルト： ホルン協奏曲 第1番 ⑥「サウンド・オブ・ミュージック」より ・ザ・サウンド・オブ・ミュージック ・エーデルワイス ・私のお気に入り ・ひとりぼっちの羊飼 ・ドレミの歌 | 終了 |
| | ロビー | ●イベント ①音で遊ぼう ②ミニ・コンサート ③オーストリア展示 ④クイズコーナー ⑤物品販売 | ロビー託児 4歳以上のお子様 をお預かりします。(当日受付) *定員になり次第、 締め切らせていただきます。 | ●イベント ①楽器体験 ②クイズコーナー ③オーストリア展示 ④物品販売 | ロビー託児 ピッコロ、フルート、 クラリネット、ホルン、 サクソフォーン、トランペット、 トロンボーン、チューバ、(こと) |

