

第3回 わくわくコンサート

みんなで楽しむ音楽鑑賞会

スペイン

～弦楽器で楽しむ～

2010
2月7日(日)

サンポートホール高松
大ホール(3F)
入場無料(整理券不要)
開演 14:00(開場 13:00)

プレ・イベント

「音であそぼう」

13:15-13:45(整理券不要)

特別企画(小学校3年以上・予約制)

第1リハーサル室(7F)

(1)ミニ・リサイタル 13:00-13:45

(2)ワークショップ 15:00-16:00

- 小学生以下の方は、保護者同伴でお越しください。
- 介助の必要な方は裏面をご参照のうえ、ご連絡ください。
- 車いす席(16席)を超える場合はスタッフが協力いたします。
- 満席の場合、入場をお断りすることがございます。

曲目 ●スペイン ●フラメンコ/セビジャーナス ●アランフェス協奏曲 ●「カルメン」闘牛士の歌 ほか

演奏者

- クラシックギター/上垣内寿光 ●打楽器/松倉利之(大分県立芸術短期大学教授) ●ヴァイオリン/福崎至佐子(高松短期大学教授) 楠原葉子(香川ジュニア・オーケストラ講師)
- ヴィオラ/堀越みちこ(洗足学園音楽大学講師) ●チェロ/荒木誠一(高松交響楽団) ●ピアノ/柳井修(香川大学教授) 山本佐知(高松市立国分寺北部小学校講師)
- フルート/青山夕夏(香川大学教授) ●オーボエ/横田幸恵(瀬戸フィルハーモニー交響楽団) ●クラリネット/石川幸司(クラリネット奏者) 三好賢太郎(高松市立権紙小学校教諭)
- ホルン/森利幸(中国短期大学非常勤講師) ●サクソフォーン/安友孝宣(香川大学大学院修了) ●香川大学教育学部音楽研究室/角田佳奈(フルート)/武田歩(打楽器)
- 編曲・指揮/岡田知也(香川大学教授) ●ご案内/高井茂広(津軽三味線奏者) ●監督・バリトン/薦田義明(香川大学教授)

フラメンコ

- イスパニアフラメンコ舞踊団 ●監督・フラメンコギター/竹森正文

主催: 第3回「わくわくコンサート」実行委員会

共催: (財)高松市文化芸術財団(サンポートホール高松開館5周年記念事業)

協賛: (財)南海育英会 松楠会(香川大学教育学部同窓会) 藤原高夫顕彰会

協力: 四国舞台テレビ照明 ヤマハミュージック中四国高松店 美巧社

後援: スペイン大使館 Embajada de Espana 香川県 香川県教育委員会 高松市 高松市教育委員会 香川経済同友会 朝日新聞高松総局 山陽新聞社 四国新聞社

高松リビング新聞社 毎日新聞高松支局 読売新聞大阪本社 NHK高松放送局 RSK山陽放送 RNC西日本放送 OHK岡山放送 KSB瀬戸内海放送 FM香川

お問合せ先: 香川大学教育学部内「第3回 わくわくコンサート実行委員会」〒760-8522 高松市幸町1-1 電話(087)832-1472 FAX(087)832-1417





El Embajador de España

MENSAJE

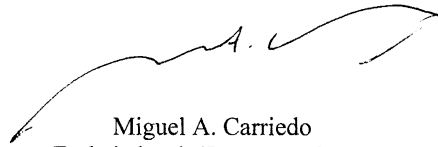
Como Embajador de España en Japón quisiera enviar mi más sinceras felicitaciones al Comité organizativo del III Concierto Waku-Waku de Música en Takamatsu que este año contará con un programa de piezas españolas.

España cuenta en su historia con un amplio elenco de músicos excepcionales que a través de sus composiciones han sabido transmitir gran parte de la esencia de nuestra tradición.

En esta ocasión, el público tendrá la oportunidad de escuchar desde piezas populares de Flamenco y Sevillanas hasta composiciones del prestigio del Concierto de Aranjuez de Joaquín Rodrigo, composiciones todas ellas, que dan cuenta de la gran variedad de la música española como reflejo de la diversidad cultural de nuestro país.

Quisiera reiterar mi apoyo a iniciativas que como ésta contribuyen a difundir la música española y felicitar a todos los participantes por su esfuerzo y dedicación.

Por todo ello, animo a todos los asistentes al III Concierto Waku-Waku de Música en Takamatsu a descubrir la diversidad y calidad de nuestra música en una agradable velada de aire español que estoy seguro disfrutarán.



Miguel A. Carriedo
Embajador de España en Japón



El Embajador de España

(日本語訳)

メッセージ

駐日スペイン大使として、高松での第3回わくわくコンサートの開催に際し、コンサートの実行委員会にお祝いの言葉を申し上げます。今年はスペイン音楽をご紹介するプログラムとなっております。

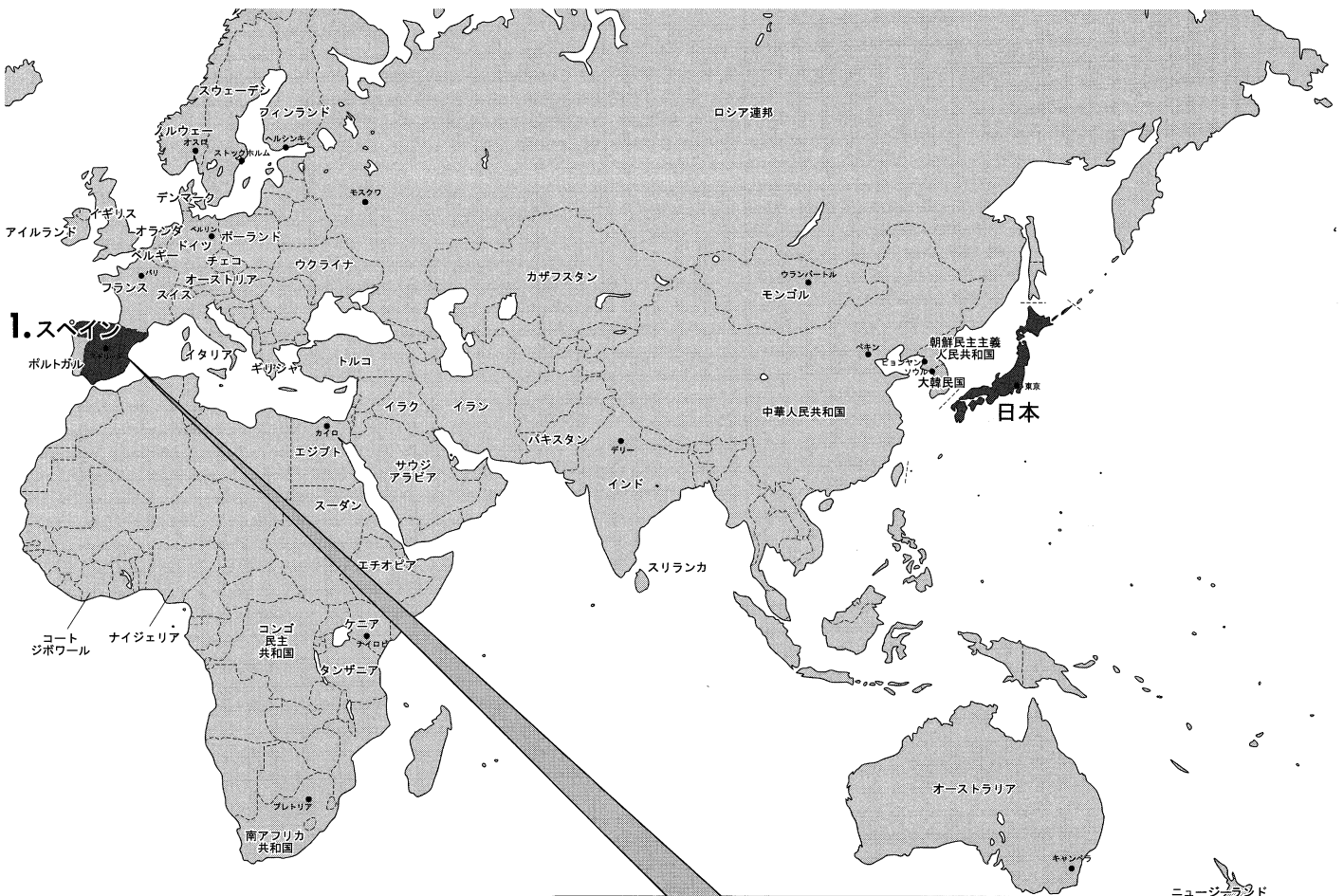
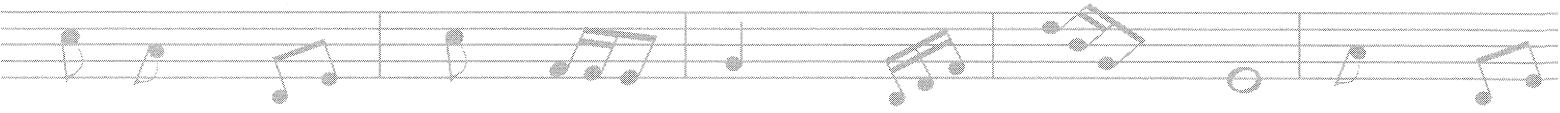
スペインには類稀な音楽家が多数おりますが、彼らの作品を通じて我が国の伝統は多くの方々的心里に届いているのではないかと思います。

そして、今回皆様には、フラメンコやセビジャーナスなど一般的な曲のみならず、ホアキン・ロドリゴの名高いアランフェス協奏曲などもご紹介しております。これら全て、スペインの音楽の幅広さを示すものであり、我が国の文化の多様性の現れであります。

今一度申し上げますが、我々はスペイン音楽の普及に貢献しております。このようなイニシアチブを引き続き支援致しますことをお伝えし、関係者の方々にはこれまでご尽力頂きましたことに感謝の意を申し上げます。

最後に、この第3回わくわくコンサートの参加者の皆様に、スペインの風を運んでくれているこの素敵なコンサートをご堪能頂けますよう、心から祈念いたしております。

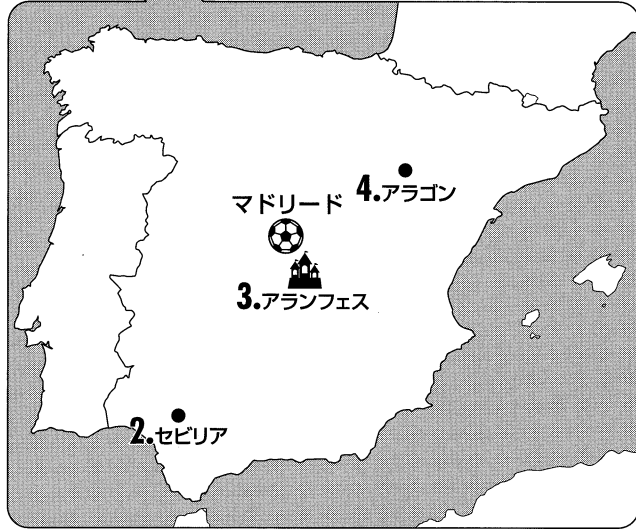
駐日スペイン大使
ミゲル・A・カリエド



1. スペイン

闘牛士の歌

あなたからの杯をお返ししよう
 セニョール！ 兵士と
 闘牛士は分かり合うものだ
 戦いが 互いの喜びなのだから！
 祭りの日には 闘牛場に人がつめかけ
 上から下まで人の山だ
 観客は我を忘れ 大声でわめき
 怒鳴り それに叫び声と騒ぎが
 ついには 熱狂にまで盛り上がる
 それには勇者の祭り
 強き心を持つ者の祭りなのだ
 行け！ 構えろ！
 トレアドール 構えろ！
 そして戦いながら想うのだ
 お前を見つめる黒い瞳を
 お前を待っている恋人を
 トレアドールよ 恋人がお前を待っている
 突然 静寂が・・・
 ああ 何が起るのか？
 歓声も消えた その瞬間！
 牛が姿を見せ
 飛び出してくる・・・
 ぶつかり 戻っては襲いかかり
 馬が倒れ
 ピカドールが引きずられ
 「ブラヴォー 雄牛！」 群衆がわめき
 雄牛は行きつ戻りつ また襲いかかる・・・
 刺さった槍を揺さぶりながら
 怒りに満ちて
 雄牛は走り 場内は血に染まる！
 ある者は逃げ ある者は柵を乗り越え
 次はお前の番だ
 行け！ 構えろ！



* ピアノ線のおはなし *

ピアノのけん盤は88ですが、
 ピアノの金属製フレーム(枠)の中には
 230本ほどの弦が使われています。

(弦の本数) 高音と中音では1つのけん盤に対して3本ずつの弦が張られていて、
 低音では一番低い音に近くにつれて3本、2本、1本とへっていきます。

(弦の長さ) 高音から低音になるほど長くなります。

(弦の太さ) 高音から低音になるほど太くなります。

(弦の種類) 低音は巻き線弦ですが、高音・中音は銅線を巻かない裸線が使われてい
 ます。

★低音部に使われている巻き線弦は、ギターにも使われている銅線の芯に銅線が巻いてある弦のことで

