

第17回

わくわくコンサート

—Beyond— テーマ国:ドイツ

2024年

1月28日 日

会場

レクザムホール Rexam Hall
(香川県県民ホール) 小ホール
入場無料(要申込)

コンサートI 13:00-14:00(開場12:20) (年齢制限なし・500名様・全自由席)

1. J.ブラームス:子もり歌
2. L.v.ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ 第21番“ワルトシュタイン”より, エリーゼのために
3. J.S.バッハ:ブランデンブルク協奏曲 第4番より
4. C.D.v.ディッターズドルフ:シンフォニア・コンチェルタンテより
5. 広瀬勇人:ブレーメンの音楽隊

コンサートII 14:30-15:15(開場14:15) (5歳以上・500名様・全指定席*)

J.ブラームス:バイオリン協奏曲

指揮:小森康弘

バイオリン:青山 暖

演奏:Wakuwaku室内管弦楽団

コンサートI
申込QRコード



コンサートII
申込QRコード



主催:第17回「わくわくコンサート」実行委員会
共催:かがわジュニア・フィルハーモニック・オーケストラ(KJO)
後援:ドイツ連邦共和国総領事館
香川県 香川県教育委員会 高松市 高松市教育委員会
協賛:(公財)南海育英会 松楠会(香川大学教育学部同窓会)
協力:香川大学EU情報センター(香川大学)
幸楠会(香川大学教育学部後援会) (株)レアスウィート 美巧社

お申込み
方法

両方のコンサートへご参加をご希望の方は、別々にお申込みください。各コンサートのQRコードから申込フォームにアクセスし、必要事項をご記入ください。受付は先着順とし、定員になり次第、締切とさせていただきます。お申込みを受付けた方には順次、入場証をお送りします。入場時に印刷またはスマートフォンでご提示をお願いします。

申込期間:12月25日(月)正午~1月15日(月)まで

*【コンサートII】お申込み後に指定席を記した入場証を送付致します。ご理解・ご了承の上、お申込みください。

*楽器体験、ロビー託児のお申込みは裏面のQRコードよりお願いします。

お問合せ 第17回 わくわくコンサート実行委員会

E-mail:wakuwaku@kagawa-u.ac.jp

〒760-8522 高松市幸町1-1 TEL.(087)832-1472 FAX.(087)832-1417

第17回わくわくコンサート = Beyond (超える) =

わくわくコンサートに行こう! 今回のわくわくコンサートは、'Beyond'(超える)とドイツ(Bundesrepublik Deutschland)をテーマに開催します。テーマ'Beyond'のもとに、作曲家たちが古い枠組みや概念を超え、新たな芸術の可能性を探求した作品を取り上げると同時に、困難を乗り越える勇気を示すことにします。

そして、もう一つのテーマ「ドイツ」では、頭文字'B'を取り上げ、バッハ(Bach)、ベートーヴェン(Beethoven)、ブラームス(Brahms)といった作曲家、ベルリン(Berlin)、ボン(Bonn)、ブレーメン(Bremen)等の街に注目するとともに、弓(Bogen)で演奏する弦楽器であるビオラ(Bratsche)とコントラバス(Bass)、バイオリンの協奏曲をプログラムとしました。

【コンサートI】はブラームスの《子もり歌》、ベートーヴェンの《エリーゼのために》、《ブレーメンの音楽隊》など小さいお子様も楽しめるプログラムです。

【コンサートII】ブラームスの《バイオリン協奏曲》は、3大バイオリン協奏曲の一つで、新進気鋭の青山暖をソリストに迎えて演奏します。

2024年は、多くの苦難を乗り越え、これまでとは少し違う未来をめざして、さらに「わくわく」がいっぱいのコンサートをお送りします。日曜日の午後をレクザムホール小ホールで一緒に楽しみましょう。ご来場を心よりお待ちしております。

第17回 わくわくコンサート実行委員会

コンサート I (要予約)

12:20

13:00-14:00

ホール	開場 ★ドイツ紹介ビデオ	1. 子もり歌
	バイオリン(12名) ビオラ(4名) チェロ(8名) コントラバス(4名)	2. ピアノソナタ 第21番 "フルトシュタイン"より、エリーゼのために 3. ブランデンブルク協奏曲 第4番より 4. シンフォニア・コンチェルトアンテより 5. ブレーメンの音楽隊

- ★楽器体験(要申込)
★電車(Bahn)展示
★3F原画展示

楽器体験
申込QRコード



楽器体験・ロビー保育は
予約制で実施します。
各QRコードよりお申込みください。

申込受付: 12月25日(月) 正午より

コンサート II (要予約) (5歳以上)

14:15

14:30-15:15

開場	1. J.ブラームス:バイオリン協奏曲
-----------	---------------------



ロビー保育(要申込)
(3歳以上・12名)

ロビー保育
申込QRコード



指揮 小森康弘

栃県宇都宮市生まれ。宇都宮大学教育学部音楽科、東京藝術大学音楽学部指揮科卒業。『新卒業生紹介演奏会』に出演。2006年同大学院修了。2006-07年、ウィーン国立音楽演劇大学オーケストラ指揮科に留学。その後ドイツのミンヘンにてバイエルン放送交響楽団、ミュンヘン・フィルハーモニー管弦楽団等のオーケストラにおいて研鑽を積んだ。
指揮を小林研一郎、松尾葉子、田中良和、小田野宏之、クルト・マズア、ハンス＝マルティン・シュナイト、ウロシュ・ラヨヴィチ、エルヴィン・アチェルの各氏に師事。
これまでにウィーン・プロ・アルテ・オーケストラ、ニース・オペラ座管弦楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、群馬交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、セントラル愛知交響楽団、瀬戸フィルハーモニー交響楽団、九州交響楽団等、国内外の多数のオーケストラを指揮するほか、オペラ指揮者として数々の公演に関わる。



バイオリン 青山暖 (あおやまのん)

岡山県出身。東京藝大ジュニア・アカデミー第2期生修了。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、東京藝術大学に宗次徳二特待奨学生として首席入学。
第24回岡山芸術文化賞グランプリ。第91回日本音楽コンクール第2位。第70回全日本学生音楽コンクール 全国大会第1位。東儀賞 兎束賞受賞。第17回クロスター・シェンタール国際コンクール(ドイツ)第2位・ヴィルトゥーゾ賞受賞。メニューイン国際コンクール2018 in ジュネーブ(スイス)セミファイナリスト。第1回ジェラール・ブルーレコンクール第2位(最年少)。SAKURA JAPAN MUSIC COMPETITION 2020 第1位。グランプリ受賞。第22回日本演奏家コンクール第1位・準グランプリ。第24回桐方ホール音楽賞、他受賞。8歳より岡山フィルハーモニック管弦楽団、藝大フィルハーモニア管弦楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団、東京交響楽団、東京シティフィルハーモニック管弦楽団、N響メンバー率いるハマのJACKオーケストラ、千里フィルハーモニア等と共演。13歳よりソロリサイタルを開催。G7倉敷労働雇用大臣会合にて演奏する。現在、野口千代光、田野倉雅秋、渡辺玲子、徳永二男、堀正文各氏に師事。

コンサート・マスター 福崎至佐子 高松大学名誉教授。香川県文化功労者表彰等、多数の賞を受賞。高松交響楽団コンサート・マスター。KJO音楽監督。
ピアノ 岡田知子 東京学芸大学大学院修了。その後ウィーンにてディプロムを取得。現在、大手前高松中学・高等学校講師、かがわ文化芸術祭実行委員会委員。
フルート 中務晴之 東京藝術大学卒業、同大学院修了。フライブルク音楽大学卒業。現在、大阪教育大学特任教授、大阪音楽大学講師、日本演奏連盟関西委員。
バイオリン 川村陽華 高松短期大学音楽科器楽コース卒業。同専攻科・同研究科修了。全四国音楽コンクール最優秀賞受賞。宮内康恵、福崎至佐子、イェーラ・シュビトコーヴァ各氏に師事。KJO指導者。
ビオラ 堀越みちこ 日本弦楽指導者協会理事。日本演奏連盟会員。洗足学園音楽大学講師。アルテム弦楽合奏団主宰。KJO指導者。
コントラバス スコトールカス 第37回香川ジュニア音楽コンクール金賞。兵庫芸文センター賞、九豊、都響等に客演。佐柄佳奈、田所博、西口勝、池松宏、吉田秀、星秀樹に師事。東京藝大2年在学中。
瀬戸フィルハーモニー交響楽団員 【オーボエ】横田幸恵 【トランペット】山波克久 【ホルン】森利幸 【ティンパニ】日下后子
高松交響楽団員 【バイオリン】三武聖紀 【ビオラ】佐々木啓隆(KJO指導者) 坂昭男 【チェロ】荒木誠一(KJO指導者)
香川大学医学部管弦楽団/OB 【バイオリン】大熊一矢 栗田裕也 新居有佳 【ビオラ】林真由 【チェロ】石川悠地 小山純子 【コントラバス】橋本壮平
かがわジュニア・フィルハーモニック・オーケストラ(KJO) 【バイオリン】平井真章 泉葉李奈 平井裕裕 神垣季朋 川西啓太郎 河原撫子 安部蒼一郎 樋笠麻衣
【バイオリン指導者】井藤葉子 山崎ちひろ 【コントラバス指導者】佐柄佳奈 【オーボエ指導者】加藤千晶 【ホルン指導者】松尾京子
香川大学吹奏楽団/OB 【ファゴット/編曲】見垣佑介 【テナー・サクソフォーン】中原貞愛 【トランペット】小橋美幸 小林拓実 【チューバ】新居田耕郎
香川大学教育学部 【フルート】三好結愛 【クラリネット】前田光望 北野あゆな 中島慶子 安田葵 【サクソフォーン】坂巻美美 【打楽器】植田佳耶 島村和希
【ピアノ】岩崎菜奈 小倉莉子 末澤美咲 辻尚音 【アンコールリーダー】中川昂史 【吹奏】石原順乃
香川大学経済学部 【ドイツ紹介映像】日和佐翔太 香川大学創造工学部 【指笛】比嘉大輔 【ドイツ紹介映像】デスモンロー・ハウ・キャ
香川大学教育学部OB 【フルート】中川果歩 【トロンボーン】坂本実優 【打楽器】大塚真由 諏訪稜矢
香川大学教育学部研究科修了生 【リコーダー】土居祐二郎 【クラシデザイン/ブレーメンの音楽隊】河西紀亮
賛助出演 【バイオリン】三武聖也 新田祐歌 【チェロ】片山智夫 【フルート】白川峻 【ファゴット】渡邊穂乃香 【ホルン】三木柚穂 多田彩花 【アルト・サクソフォーン】日下瑠子(鳴門教育大学講師)
【ドイツ紹介映画】まんのう町立満濃中学校美術部 【イラスト・作画】河西紀亮
監修・フルート 青山夕夏 シュトゥットガルト・フィルで活動。ドイツ、フランス、中国、韓国でフルートリサイタル。高松市文化奨励賞、香川県文化芸術選奨受賞。香川大学教授。

★介助等サポートの必要な方でも来場をご希望の方は、以下のアドレスまでご連絡ください。
折り返しご連絡いたします。※定員になり次第、締め切らせていただきます。

E-mail wakuwaku@kagawa-u.ac.jp 12/25(日) 受付開始

- 記載例
- お名前
 - 電話番号
 - メールアドレス
 - ご希望の内容

実行委員会

(代表) 萩田圭一 (副代表) 小松奈那子 小林拓実 中川昂史
(実行委員) 三宅由希子 藤田太紀 日和佐翔太 岩崎菜奈 前田光望 小倉莉子 末澤美咲 安田葵 中山田あかり 細谷真子
相澤咲希 阿部綾奈 大西桃佳 金井優 釜野紗良 北野あゆな 佐竹美樹 島田愛純 平尾皓志朗 藤岡辰樹 谷口楓風
上野優 大竹秀昂 西本匠輝 伊藤葵 吉田朱実玲 三好葵生 石原佳歩 西岡優大 岡友花 上田和果 大立愛 野上愛日
新谷咲乃 土居ひなた 石原愛 戸上由美子 山下紗央 高井花菜美 秦享平 小島菜々々 岩部優菜 大本遊翔 木村舞衣
美録亮汰 倭星也 松本春太 デスモンロー・ハウ・キャ
(教員代表) 青山夕夏
アドバイザー 植田和也 大久保智生 坂井聡 鈴木正行 平篤志 寺尾徹 野崎武司 藤元恭子 松下幸司
松村雅文 守田逸人 山神真一 山本木ノ実 米村耕平
協力 香川大学医学部管弦楽団 香川大学吹奏楽団 香川大学合唱団 香川大学児童文化研究会



JR高松駅から徒歩8分 ことでん高松築港駅から徒歩5分
駐車場/ホール専用の駐車場はございません。ホール北側の「玉澤町駐車場」をはじめ、ホール周辺の有料駐車場のご利用をお願いいたします。各駐車場の台数が限られており、駐車できない場合がございますので、公共交通機関のご利用をおすすめいたします。
※ホール周辺道路への駐車はご遠慮ください。
車椅子でお越しの方や移動に配慮が必要な方は思いやり駐車場をご利用ください。

http://www.ed.kagawa-u.ac.jp/ (香川大学教育学部) 教育学部 HP QRコード



* 予定プログラムが変更になる場合がございます。
* 撮影した皆様の写真は事業報告資料、広報用ポスター、ホームページ等に活用させていただきます。どうぞご了承ください。