

第16回

わくわく コンサート

—Recovery 復活・回復—
テーマ地域:EU

2023年

1月29日(日)

開演13:00(開場12:20)

プログラム

1. J.S.バッハ: 管弦楽組曲 第3番 ニ長調 BWV1068 アリア
2. W.A.モーツァルト: セレナーデ 第13番「アイネ・クライネ・ナハトムジーク」
3. S.ラフマニノフ: ピアノ協奏曲 第2番 Op.18 第1楽章
4. M.ムソルグスキー /M.ラヴェル: 展覧会の絵

★歓喜の歌(EUの歌):Rap

指揮:小森康弘 ピアノ:市原風太 演奏:Wakuwaku室内管弦楽団

会場

レクザムホール Rexam Hall
(香川県県民ホール) 大ホール
入場無料(整理券不要)

入場者がホール定員の3分の2(800名)に達した場合、
入場をお断りする場合があります。

お問合せ 第16回 わくわくコンサート実行委員会

E-mail:wakuwaku@kagawa-u.ac.jp
〒760-8522 高松市幸町1-1
TEL.(087)832-1472 FAX.(087)832-1417



主催:第16回 わくわくコンサート実行委員会

後援:駐日欧州連合代表部

香川県 香川県教育委員会 高松市 高松市教育委員会

協賛:(公財)南海育英会 松楠会(香川大学教育学部同窓会)

協力:香川大学EU情報センター(香川大学)

幸楠会(香川大学教育学部後援会)

(株)リアスウィート 美巧社



【新型コロナウイルス感染症対策に伴うご協力をお願い】



館内ではできるだけフィルタ性能の高い不織布マスクの着用をし、咳エチケットにご協力をお願いいたします。



適切なソーシャルディスタンスの確保にご協力ください。



入場時の体温測定にご協力をお願いいたします。37.5℃以上の発熱や風邪の症状がある方の入場はご遠慮いただきます。



受付に設置してあるアルコール消毒液で手指消毒へのご協力をお願いいたします。

その他、感染防止対策へのご協力をお願いいたします

◎ブランケット貸出は中止しますのでご自身でご準備ください

【下記に該当の方はご入場いただけません】

- 37.5度以上の発熱や風邪の症状、咳・倦怠感、味覚・嗅覚障害等体調不良のお客さま
- マスクを着用していないお客さま
- 過去2週間以内に政府から入国制限、入国後の観察期間を必要とされている国・地域への訪問及び当該国との濃厚接触がある場合

第16回わくわくコンサート = Recovery 復活・回復 =



今回のわくわくコンサートは、Recovery(復活・回復)とEU(欧州連合)をテーマに開催します。EU加盟27か国の中で'R'に関係がある国を数えると、共和制=Republicの国が21か国、王国のスペイン(Reino de España)とベルギー(Royaume de Belgique)を加えて23か国になります。今回は'R'も、もう一つのテーマです。プログラムは、2023年にアニバーサリーイヤー(生誕150周年)を迎えたロマン派=Romanticismの作曲家 ラフマニノフ(Rachmaninov)が、挫折から復活して誕生させた《ピアノ協奏曲 第2番》。没後100年にして復活をはたしたJ.S. バッハの作品から《G線上のアリア》は、20世紀に復活したリコーダー=Recorderで演奏します。またラヴェル=Ravelのオーケストレーションで世界的な作品となった《展覧会の絵》は、ヨーロッパ各地が舞台となっており、「キーウ(キエフ)の大きな門」が終曲です。[EUの公歌(European anthem)]となっている「歓喜の歌」(ベートーヴェン)にのせてラップ=Rapもお楽しみください。2023年は多くの苦難を乗り越えて、明るい未来を祈るプログラムでお送りします。日曜日の午後をレクザムホール大ホールで一緒に楽しみましょう。ご来場を心よりお待ちしております。

第16回 わくわくコンサート実行委員会

12:20	13:00	14:15	14:45
<p>大ホール</p> <p>開場</p> <p>案内に従い、所定の席にお座りください。</p> <p>★EU紹介動画上演</p>	<p>コンサート</p> <p>1. J.S.バッハ：G線上のアリア</p> <p>2. W.A.モーツァルト： アイネ・クライネ・ナハトムジーク K.525</p> <p>3. S.ラフマニノフ：ピアノ協奏曲 第2番 第1楽章</p> <p>4. M.ムソルグスキー/M.ラヴェル：展覧会の絵</p> <p>★「歓喜の歌」by Rap (ラップ)</p>	<p>終演後</p> <p>案内に従い、順次ご退席ください。</p> <p>イベント(ステージ上)</p> <p>当日受付 12:20～</p> <p>★大ホールでピアノを弾こう! 先着10名様</p> <p>★指揮者なりきり撮影会 先着50名様</p>	
<p>※例年行っておりましてロビーでの楽器体験等のイベントや託児につきましては、新型コロナウイルス感染症蔓延防止のため、今回は実施を差し控えていただくことになりました。ご理解のほどよろしくお願いいたします。</p>			



指揮 小森康弘
栃木県宇都宮市生まれ。宇都宮大学教育学部音楽科、東京芸術大学音楽学部指揮科卒業。『新卒業生紹介演奏会』に出演。2006年同大学院修了。2006-07年、ウィーン国立音楽演劇大学オーケストラ指揮科に留学。その後ドイツのミュンヘンにてバイエルン放送交響楽団、ミュンヘンフィルハーモニー管弦楽団等のオーケストラにおいて研鑽を積んだ。指揮を小林研一郎、松尾葉子、田中良和、小田野宏之、クルト・マズア、ハンス=マルティン・シュナイト、ウロシュ・ヨヴィチ、エルヴィン・アチェルの

各氏に師事

これまでにウィーン・プロ・アルテ・オーケストラ、ニース・オペラ座管弦楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、群馬交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、セントラル愛知交響楽団、瀬戸フィルハーモニー交響楽団、九州交響楽団等、国内外の多数のオーケストラを指揮するほか、オペラ指揮者として数々の公演に関わる。



ピアノ 市原風太
高松市出身。高松第一高等学校音楽科を経て、現在愛知県立芸術大学音楽学部器楽専攻ピアノコース3年在学中。同大学内選抜により、第54回定期演奏会に2台ピアノとして、第15回大学院修了演奏会にデュオとして出演。本年度「室内楽の楽しみ」コンサート、愛知県立芸術大学学生によるピアノ名曲コンサート出演。第29回日本クラシック音楽コンクール ピアノ部門 高校男子の部 最高位。高松市より令和元年度高松市教育文化振興会表彰を受ける。第34回香川ジュニア音楽コンクール高校ピアノB部門金賞、第35回、第36回同コンクール高校ピアノA部門、B部門ともに金賞受賞。第34回、第36回同コンクールグランプリ大会グランプリ受賞。(第34回高松テルサ音楽祭、第36回同コンクール大会)ヤマハミュージックリテリング高松店主催のコンサート、高松国際ピアノコンクール推進事業「音のWAJ」コンサート、NHK放送「もって四国音楽祭2019」出演。2018年には、かがわ文化芸術祭60周年香川県民ホール30周年記念「紅白対抗かがわ音楽祭」にてオーケストラと共演。2021年には、Cl. 春田傑氏とジョイントリサイタルを行う。室内楽にも積極的に取り組んでおり、ピアノ三重奏、四重奏をはじめとしたアンサンブル、その他声楽、器楽とのデュオなど、活動の場を広げている。これまでに、山畑誠、渡辺健二、秋場敬浩、武内俊之、佐野まり子、綾野昌代、三好晶子、栗林久美子の各氏に師事。

コンサート・マスター 福岡至佐子 高松大学名誉教授。香川県文化功労者表彰等、多数の賞を受賞。高松交響楽団コンサート・マスター。KJO 音楽監督。
 ピオラ 堀越みち子 日本弦楽指導者協会理事。日本演奏連盟会員。洗足学園音楽大学講師。アルエム弦楽合奏団主宰。
 チェロ 片山智夫 ヤマハ音楽教室高松店、岡山店講師ヤマハ音楽教室高松店岡山店チェロ講師。コレギウム・ムジクム高松、高松コンテンポラリーソリスト等で演奏。
 ホルン 森利幸 ヴェルツブルグ市立歌劇場管弦楽団(ドイツ)を経て、現在、瀬戸フィルハーモニー交響楽団ホルン奏者。香川県立坂出高校音楽科非常勤講師。
 クラリネット 大久保かおり 香川大学教育学部卒業後、海上自衛隊に入隊。現在、東京音楽隊に所属。
 ファゴット/編曲 見垣佑介 香川大学農学研究科修了。大阪国際音楽コンクールエクセレント部門第1位。アンサンブル「幸」指揮者。
 RAP 【ラップ】BUCHI 【ボイスパーカッション】翔 【ピアノ】小林遼香
 wakuwaku室内管弦楽団
 瀬戸フィルハーモニー交響楽団 【オーボエ】横田幸恵 【トランペット】仙波克久 【ティンパニ】今井忍
 高松交響楽団 【バイオリン】川村陽華 井藤葉子 三武亜紀子 【ビオラ】佐々木啓隆 坂沼男 【チェロ】荒木誠一 【コントラバス】佐柄佳奈
 岡山フィルハーモニック管弦楽団 【フルート】堺由美
 かがわジュニア・フィルハーモニック・オーケストラ(KJO)OB スコット・ルーカス
 香川大学医学部管弦楽団 【バイオリン】大熊一矢 栗田裕也 【ビオラ】林真由 【チェロ】石川悠地 小山純子 【ホルン】一瀬明喜
 かがわジュニア・フィルハーモニック・オーケストラ(KJO) 【バイオリン】泉菜李奈 神垣季朋 川西啓太郎 河原桜子 蓮井智貴 蓮井遥貴 平井貴章 平井裕啓 雪上翔平
 香川大学教育学部卒業生 【打楽器】大塚真由
 香川大学医学部管弦楽団OB 【オーボエ】牛尾友亮 【コントラバス】橋本壮平
 香川大学吹奏楽団・OB 【トランペット】小橋美幸 小林拓実
 香川大学教育学部 【フルート】三好結愛 【クラリネット】前田光望 北野あゆな 【サクソフォーン】山下裕理 【打楽器】氏原小雪 諏訪稜央 安田葵 眞鍋裕也 【ピアノ】坂本実優 小倉莉子
 【ご案内】石原歌乃
 香川大学教育学部研究科修了生 【リコーダー】土居祐二郎 【ピアノ】小林遼香 【チラシデザイン】河西紀亮
 賛助出演 【バイオリン】三武睦也 新田祐歌 【ファゴット】渡邊穂乃香 【ホルン】三木柚穂 吉田菜緒 【トロンボーン】村山修一 徳井貴彬 【ユーフォニアム】窪田準斗 【チューバ】藤井愛子
 【EU紹介絵画作成】高松市立山田中学校美術部 【EU紹介動画作成】金谷侑紀 眞鍋裕也
 監修-フルート 青山夕夏 シュトゥットガルト・フィルで活動。ドイツ、フランス、中国、韓国でフルートリサイタル。高松市文化奨励賞、香川県文化芸術選奨受賞。香川大学教育学部附属特別支援学校校長。香川大学教授。

●介助等サポートの必要な方* ●団体での観覧をご希望の方*

上記(無料)をご希望の方は、以下のアドレスまでご連絡ください。折り返しご連絡いたします。

*定員になり次第、締め切らせていただきます。

E-mail wakuwaku@kagawa-u.ac.jp **1/10** 受付開始

記載例

- お名前
- 電話番号
- メールアドレス
- ご希望の内容

実行委員会

(代表)玉井亮輔 (副代表)坂本実優 岡本知子 荻田朱理 (本部)氏原小雪 三宅由希子
 (実行委員)中川昂史 上野優 國廣奈菜子 岩崎菜奈 前田光望 前田優衣 西本匠舞 松本葉那 藤川聡 小松奈那子 米盛心優
 大立愛 三好奏生 大竹秀品 末澤美咲 小倉莉子 野上愛白 石原佳歩 安田葵 藤岡辰樹 河原直希 中越美優 磯野舞奈
 明坂千慧 高井花菜美 三好結愛 中村沙里 岩本梨 河井実香 日和佐翔太 眞鍋裕也 佐野朝暉 長尾健太朗 杉本蒔志
 (教員代表)青山夕夏
アドバイザー 植田和也 大久保智生 坂井聡 鈴木正行 平篤志 寺尾徹 野崎武司 藤元恭子 松下幸司 松村雅文 毛利猛
 守田逸人 山神真一 山本木ノ実 米村耕平
協力 香川大学医学部管弦楽団 香川大学吹奏楽団 香川大学合唱団 香川大学児童文化研究会

<http://www.ed.kagawa-u.ac.jp/> (香川大学教育学部)



JR高松駅から徒歩8分 ことん高松築港駅から徒歩5分
 駐車場/ホール専用の駐車場はございません。ホール北側の「玉澤町駐車場」をはじめ、ホール周辺の有料駐車場をご利用をお願いします。各駐車場は台数が限られており、駐車できない場合がございますので、公共交通機関のご利用をおすすめいたします。
 ※ホール周辺道路への駐車はご遠慮ください。
 車椅子でお越しの方や移動に配慮が必要な方は思いやりの駐車場をご利用ください。

* 予定プログラムが変更になる場合がございます。
 * 撮影した皆様の写真を事業報告資料、広報用ポスター・ホームページ等に活用させていただく場合がございます。どうぞご了承ください。