

第15回

# わくわく コンサート

フランスに花開く異国文化  
— La Danse en France —  
ダンス フランス

2022年

2月6日(日)

開演13:00(開場12:20)

## プログラム

1. 高橋宏樹: アルルのサクソス展覧会
2. J.P.ラモー:《優雅なインドの国々》より
3. C.サン=サーンス: 組曲《動物の謝肉祭》  
— 動物学的大幻想曲 — より  
— 異国の動物たち + ダンスバージョン —
4. M.ラヴェル: ポレロ

指揮: 小森康弘 演奏: Wakuwaku室内管弦楽団

お申込み方法 >> 受付開始: 1月5日(水)~

こちらのQRコードより申し込みフォームにアクセスいただき、必要事項を記入の上お申し込みください。

※お申込み受付は先着順とし、定員になり次第締め切りとさせていただきます。お早目にお申し込みください。



主催: 第15回 わくわくコンサート実行委員会 共催: (公財)高松市文化芸術財団  
後援: 在日フランス大使館/アンスティチュ・フランセ日本  
香川県 香川県教育委員会 高松市 高松市教育委員会  
助成: (公財)置県百年記念香川県文化芸術振興財団  
協賛: (公財)南海育英会 松楠会(香川大学教育学部同窓会)  
協力: 香川大学EU情報センター(香川大学図書館)  
幸楠会(香川大学教育学部後援会) (株)シアスイート 美巧社

会場 サンポートホール高松  
大ホール 3F  
入場無料 要申込(先着500名)

お問合せ 第15回 わくわくコンサート実行委員会

E-mail: wakuwaku@kagawa-u.ac.jp  
〒760-8522 高松市幸町1-1  
TEL.(087)832-1472 FAX.(087)832-1417



- 小学生以下の方は、保護者同伴で越してください。
- 介助の必要な方は裏面をご参照のうえ、ご連絡ください。
- 車いす席(5席)を超える場合はスタッフが協力いたします。



変更等はわくわくコンサート実行委員会HPおよびサンポートホール高松HPに掲載いたしますのでご注意ください。  
皆様に安心してご観覧いただけるよう、以下の対策を行います。ご理解・ご協力をよろしくお願いします。

### ご来場のお客様へ

- 座席は、当日ご案内の席へお座りください。
- 座席の移動はできません。未就学児等で隣席にお座りになる必要がある場合は、当日スタッフまでお申し付けください。
- 当日お渡しする用紙にお客様の氏名及び連絡先を必ずご記入ください。感染者が発生した場合、必要に応じて保健所等の公的機関へ情報を提供させていただきます。(個人情報保護は公演後1か月で破棄します。)
- スマートフォンをお持ちの方は、「新型コロナウイルス接触確認アプリ(COCONA)」のご利用にご協力ください。
- 入場時、検温を行います。発熱や健康状態により、入場をお断りする場合がございます。
- 混雑緩和のため入退場時に制限を行う場合がございます。
- ひじ掛けや手すりなど、多数の人が触れる部分は、消毒を行います。
- 会場内は高機能の空調設備(約15分で空気の入替可能)により、常時、機械換気を行っています。

- 手指消毒、手洗い、咳エチケット、マスク着用(困難な方はハンカチ等の持参)にご協力ください。
- 上演中の舞台へのお声かけ(プラボーなどの声援)、歌唱等はお控えください。
- 会場内では他のお客様との距離を取り(1~2m目安)、近距離での会話を控える等、感染防止にご協力ください。
- フロックでお荷物等のお預かりをすることができません。ご了承お願いいたします。

下記の事項があてはまるお客様には、来場をご遠慮いただいております。

- 37.5℃以上の発熱や風邪、咳、味覚・嗅覚障害の症状など、体調がすぐれない方。
- 感染拡大している地域や国への渡航歴及び当該在住者との濃厚接触がある方。
- 新型コロナウイルス感染症陽性と診断された方との濃厚接触がある方。

※今後の感染状況により、対策を追加及び変更する場合がございます。最新情報についてはわくわくコンサート実行委員会HPおよびサンポートホール高松のホームページをご確認ください。

# 第15回わくわくコンサート “フランスに花開く異国文化”

—フランス・異国文化・ダンス—



今回のわくわくコンサートは、「フランスに花開く異国文化」をテーマに開催します。フランスは異国の人や物との交流の中で多様な文化を育んできました。その中でも今回は音楽と密接な関係のあるダンスに注目してプログラムを組んでいます。

サクソフォン・アンサンブルでは、ミュージカルのダンスシーンで知られる《パリのアメリカ人》をはじめ、フランスの雰囲気あふれる作品をメドレーでお送りします。バロック時代のダンス音楽の第一人者と言われるJ. P. ラモーのグルーヴ感あふれる作品は、2024パリオリンピックの新種目であるブレイクダンスの要素を加えたダンスとともに楽しみください。サン＝サーンスの《動物の謝肉祭》からは異国の動物とダンスに関わる作品を、そして最後にM. ラヴェルがバレエ団のために書き下ろした「ボレロ」を演奏します。

新型コロナウイルス感染症の影響で多くの我慢を強いられる日々が続いてまいりましたが、このコンサートが少しでも皆様の心の癒しとなれば幸いです。

日曜日の午後をサンポート高松大ホールで一緒にしましょう。  
ご来場を心よりお待ちしております。

第15回 わくわくコンサート実行委員会

12:20	13:00	14:15
<b>大ホール</b> <b>開場</b> 案内に従い、所定の席にお座りください。	<b>コンサート</b> 1. 高橋宏樹：アルルのサクセス展覧会 2. J. P. ラモー：『優雅なインドの国々』より 3. C. サン＝サーンス：組曲『動物の謝肉祭』より — 異国の動物たち + ダンスバージョン — 4. M. ラヴェル：ボレロ	<b>終演後</b> 案内に従い、順次ご退席ください。
※例年行っておりました楽器体験等のイベントやロビー託児につきましては、新型コロナウイルス感染症蔓延防止のため、今回は実施を差し控えてさせていただきますことになりました。ご理解のほどよろしくお願いいたします。		



指揮 小森康弘

栃木県宇都宮市生まれ。宇都宮大学教育学部音楽科、東京芸術大学音楽学部指揮科卒業。『新卒業生紹介演奏会』に出演。2006年同大学院修了。2006-07年、ウィーン国立音楽演劇大学オーケストラ指揮科に留学。その後ドイツのミュンヘンにてバイエルン放送交響楽団、ミュンヘンフィルハーモニー管弦楽団等のオーケストラにおいて研鑽を積んだ。

指揮者小林研一郎、松尾葉子、田中良和、小田野宏之、クルト・マズア、ハンス＝マルティン・シュナイト、ウロシュ・ラヨヴィチ、エルヴィン・アチェルの各氏に師事。

これまでにウィーン・プロ・アルテ・オーケストラ、ニース・オペラ座管弦楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、群馬交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、セントラル愛知交響楽団、瀬戸フィルハーモニー交響楽団、九州交響楽団等、国内外の多数のオーケストラを指揮するほか、オペラ指揮者として数々の公演に関わる。

ダンス

振付/演出

村田時与 RAR

ダンス

RAR(RAR STUDIO主宰) Y-KI YUTAKA(Scarlet Clown) MIYUU anne(STUDIO TRUE 講師) 池田凱琳(香川大学ダンス部)

ダンス振付/演出

村田時与

EXILE, a-nationのダンサーを務めたほか舞台、ミュージカルの振付でも活躍中。スタジオアングロウ講師。

RAR

東京、大阪をはじめ各地で舞台作品の振付、演出、出演を多数手掛ける。RARスタジオ主宰。

コンサートマスター

福崎至佐子

高松大学名誉教授。香川県文化功労者表彰等、多数の賞を受賞。高松交響楽団コンサートマスター。かがわジュニア・フィルハーモニックオーケストラ(KJO)音楽監督。日本弦楽指導者協会理事。日本演奏連盟会員。洗足学園音楽大学講師。アルエム弦楽合奏団主宰。

ピアノ

堀越みち子

ヤマハ音楽教室高松店、岡山店講師ヤマハ音楽教室高松店岡山店チェロ講師。コレギウム・ムジクム高松、高松コンテンプラリーソロイスト等で演奏。

チェロ

片山智夫

ヴェルツブルグ市立歌劇場管弦楽団(ドイツ)を経て、現在、瀬戸フィルハーモニー交響楽団ホルン奏者。香川県立坂出高校音楽科非常勤講師。

ホルン

森利幸

香川大学教育学部研究科修了。香川大学特待生。ルーマニア国際音楽コンクール第2位。

サクソフォン/編曲

安友学宣

東京芸術大学卒業。ソロリサイタルを開催するほか多くのオーケストラで演奏。打楽器講習会講師、各種コンクール審査員を務める。エリザベト音楽大学専任講師。

打楽器

小川裕雅

ピアノ

東浦亜希子

東京芸術大学、同大学院博士課程修了。第15回シューマン国際コンクール入賞。香川大学教育学部准教授。

編曲

岡田知也

大阪教育大学特設音楽課程作曲専攻卒業、兵庫教育大学大学院芸術系修了。保科洋、物部一郎、森川隆之の各氏に師事。香川大学教授。

クラリネット

大久保かおり

香川大学教育学部卒業後、海上自衛隊に入隊。現在、東京音楽隊に所属。

ファゴット/編曲

垣田佑介

香川大学農学研究科修了。大阪国際音楽コンクールエクスセラント部門第1位。アンサンブル「幸」指揮者。

ファミリー・サクソフォン・カルテット

ワクワク室内管弦楽団

【サクソフォン】(ソプラノ)野崎風太 (アルト)若田桂子 (テノール)吉田菜緒 (バリトン)金澤賢治

瀬戸フィルハーモニー交響楽団

【オーボエ】

横田幸恵 【トランペット】仙波克久 【マリナー】今井忍

高松交響楽団員

【バイオリン】

川村陽華 井藤葉子 三武亜紀子 【ピアノ】佐々木啓隆 坂昭男 【チェロ】荒木誠一 【コントラバス】佐柄佳奈

丸亀シティフィルハーモニックオーケストラ

【バイオリン】

三武睦也

かがわジュニア・フィルハーモニックオーケストラ(KJO)

【バイオリン】

平井裕啓 蓮井運貴 蓮井智貴 神垣季朋 泉菜李奈 川西啓太郎

高松交響楽団-KJO 指導者等

【チェロ】

竹嶋歌織 三井栗菜生

香川大学教育学部卒業生

【フルート】

中川果歩 【クラリネット】亀井美波 【トロンボーン】吉原千裕 【打楽器】大塚真由

香川大学医学部管弦楽団OB

【オーボエ】

牛尾友亮 【コントラバス】橋本壮平

香川大学吹奏楽団OB/OG

【ファゴット】

黒瀬智也 【トランペット】小橋美幸

賛助出演

【バイオリン】

新田祐哉 【フルート/ピッコロ】白川峻 【ピアノ】後藤悠太 【ホルン】三木柚穂 畑賢俊 守屋由佳 【トロンボーン】山下真穂 【チューバ】藤井愛子

香川大学教育学部研究科修了生

【ピアノ】

小林遼香 長岡佐和 【チアリーダー】河西紀亮

香川大学教育学部音楽研究室

【ピアノ】

坂本美優 小倉莉子 【サクソフォン】山下裕理 【打楽器】氏原小雪 香川大学教育学部数学研究室 【打楽器】諏訪稜矢

香川大学教育学部英語研究室

【ご案内/朗読】

石原歌乃

《動物の謝肉祭イラスト作成》

高松市立国分寺中学校美術部

監修・フルート

青山夕夏

シットゥットガルト・フィルで活動。ドイツ、フランス、中国、韓国でフルートリサイタル。高松市文化奨励賞、香川県文化芸術選奨受賞。香川大学附属特別支援学校校長。香川大学教授。

以下の内容(無料)をご希望の方は、以下のアドレスまでご連絡ください。折り返しご連絡いたします。

●介助等サポートの必要の方\*

●団体での観覧をご希望の方\*

※定員になり次第、締め切らせていただきます。

E-mail [wakuwaku@kagawa-u.ac.jp](mailto:wakuwaku@kagawa-u.ac.jp) 1/5 受付開始

記載例

- お名前
- 電話番号
- メールアドレス
- ご希望の内容

実行委員会

(代表)三木祐香(副代表)山科春乃 吉岡利矩 谷口晴香(本部)氏原小雪 坂本美優  
 (実行委員)大治蘭菜 國廣奈菜子 角川幸翼 畠山結衣 西本匠舞 磯本優花 前田優衣 福田智久 藤井香帆 早川竜生  
 岡本知子 米盛心優 久保遥香 小野優依 磯野舞奈 玉井亮輔 小松奈那子 山本龍太郎 竹内梨沙子 荻田朱理 山本彩加  
 鬼田年敦 山本基 関ヶ瀬静真 磯田祐菜 小嶋望愛 高崎莉奈 古市純平 稲垣温人 藤田太紀 前田光望 岩崎菜奈 小倉莉子  
 未澤美咲(教員代表)青山夕夏  
 アドバイザー 植田和也 大久保智生 坂井聡 平篤志 寺尾徹 野崎武司 藤元恭子 松下幸司 松村雅文 毛利猛 守田逸人  
 山神真一 山本木ノ実 米村耕平

協力 香川大学医学部管弦楽団 香川大学吹奏楽団 香川大学合唱団 香川大学児童文化研究会 香川大学ダンス部

<http://www.ed.kagawa-u.ac.jp/> (香川大学教育学部)

\* 予定プログラムが変更になる場合がございます。

\* 撮影した皆様の写真を事業報告資料、広報用ポスター、ホームページ等に活用させていただきます場合がございます。どうぞご了承ください。



JR高松駅から徒歩3分 ことん高松築港駅から徒歩5分  
 駐車場/サンポート高松地下駐車場