

みんなで楽しむ音楽鑑賞会



第14回

わくわくコンサート

テーマ
ドイツ



日独交流160周年
Jahre Freundschaft
Deutschland-Japan

プログラム

1. J.S.バッハ:管弦楽組曲第3番より アリア(G線上のアリア)
2. H.アンパーディンク:ヘンゼルとグレーテル(Gretel)より
3. F.メンデルスゾーン:バイオリン(Geige)協奏曲

指揮:小森康弘 バイオリン:杉山和駿

2021年

2月7日

開演13:00 (開場12:20)

会場

サンポートホール高松
大ホール 3F
入場無料 要申込(先着500名)

お申込み
方法

こちらのQRコードより申し込みフォームにアクセスいただき、必要事項を記入の上お申し込みください。お申込み受付は先着順とし、定員になり次第締め切りとさせていただきます。お申込みを受け付けた方には、順次入場許可証をお送りします。入場時に印刷またはスマートフォンでご提示をお願いします。
申込期間:1月5日(火)正午~1月31日(日)正午まで



お問合せ

第14回 わくわくコンサート実行委員会

〒760-8522 高松市幸町1-1 TEL.(087)832-1472

FAX.(087)832-1417 E-mail:wakuwaku@kagawa-u.ac.jp

- 小学生以下の方は、保護者同伴でお越しください。
- 介助の必要の方は裏面をご参照のうえ、ご連絡ください。
- 車いす席(5席)を超える場合はスタッフが協力いたします。



変更等はわくわくコンサート実行委員会HPおよびサンポートホール高松HPに掲載いたしますのでご注意ください。
皆様に安心してご観覧いただけるよう、以下の対策を行います。ご理解・ご協力をよろしくお願いいたします。

ご来場のお客様へ

- 座席は、当日ご案内の席へお座りください。
- 座席の移動はできません。未就学児等で隣席にお座りになる必要がある場合は、当日スタッフまでお申し付けください。
- 当日お渡りする用紙にお客様の氏名及び連絡先を必ずご記入ください。感染者が発生した場合、必要に応じて保健所等の公的機関へ情報を提供させていただきます。(個人情報保護法は公演後1か月で破棄します。)
- スマートフォンをお持ちの方は、「新型コロナウイルス接触確認アプリ(COCONA)」及び「かがわコナお知らせシステム」のご利用にご協力ください。
- 入場時、検温を行います。発熱や健康状態により、入場をお断りする場合がございます。
- 混雑緩和のため入退場時に制限を行う場合がございます。
- ひじ掛けや手すりなど、多数の人が触れる部分は、消毒を行います。
- 会場内は高機能の空調設備(約15分で空気の入替可能)により、常時、機械換気を行っています。

- 手指消毒、手洗い、咳エチケット、マスク着用(困難な方はハンカチ等の持参)にご協力ください。
- 上演中の舞台へのお声かけ(プラボーなどの声援)、歌唱等はお控えください。
- 会場内では他のお客様との距離を取り(1~2m目安)、近距離での会話を控える等、感染防止にご協力ください。
- ワロークでお荷物等の預かりをすることができません。ご了承ください。

下記の事項が当てはまるお客様には、来場をご遠慮いただいております。

- 37.5℃以上の発熱や風邪、咳、味覚・嗅覚障害の症状など、体調がすぐれない方。
- 感染拡大している地域や国への渡航歴及び当該在住者との濃厚接触が14日以内にある方。
- 新型コロナウイルス感染症陽性と診断された方との濃厚接触がある方。

※今後の感染状況により、対策を追加及び変更する場合がございます。最新情報についてはわくわくコンサート実行委員会HPおよびサンポートホール高松のホームページをご確認ください。

第14回わくわくコンサート“ドイツ”

日独交流160周年
Jahre Freundschaft
Deutschland-Japan

わくわくコンサートに行こう!

今年のわくわくコンサートは、日独交流160周年を記念して「ドイツ」がテーマです。

東フランク王国の成立に始まり、他国との軋轢や分断を乗り越えてきたドイツ。現在ではヨーロッパ経済を牽引する中心国として存在感を示しています。日本との関係は1861年1月に当時の江戸幕府とプロイセン王国が「日普修好通商条約」を結んだことに始まりました。日本は開国後、政治体制、軍事、医学から哲学、文化まで、様々な分野でドイツをモデルとして歩み始めました。このような幅広い分野での協力・交流は2021年で160年目を迎えます。

またドイツはバッハ、ベートーヴェン、ブラームス、ワーグナーをはじめとする音楽家を数多く輩出し、クラシック音楽史において重要な役割を果たしてきた音楽大国でもあります。今回はドイツ(Germany)の「G」にちなみ、管弦楽組曲第3番よりアリア(G線上のアリア)、ヘンゼルとグレーテル(Hänsel und Gretel)の語り劇、そしてバイオリン協奏曲の中で最も人気のあるメンデルスゾーンのバイオリン(Geige)協奏曲をお届けします。バイオリン独奏者として、数々のコンクールでの受賞経験を持つ、実力派の若手バイオリン奏者・杉山和駿さんをお迎えします。

新型コロナウイルス感染症の影響で多くの我慢を強いられる日々が続いておりますが、このコンサートが少しでも皆さんの心の癒しとなれば幸いです。日曜日の午後をサンポートホール高松大ホールで一緒に楽しみましょう。

ご来場を心よりお待ちしております。

第14回 わくわくコンサート実行委員会

12:20		13:00	14:10
大ホール	開場	コンサート	終演後
	案内に従い、所定の席にお座りください。	1. バッハ：管弦楽組曲第3番より アリア 2. フンパーディンク：ヘンゼルとグレーテルより 3. メンデルスゾーン：バイオリン協奏曲	案内に従い、順次ご退席ください。
※例年行っておりました楽器体験等のイベントやロビー託児につきましては、新型コロナウイルス感染症蔓延防止のため、今回は実施を差し控えていただくことになりました。ご理解のほどよろしくお願いいたします。			



指揮 小森康弘

栃木県宇都宮市生まれ。宇都宮大学教育学部音楽科卒業後、東京藝術大学音楽学部指揮科に入学、首席卒業。『新卒業生紹介演奏会』に出演。2006年同大学院修了。2006～07年、ウィーン国立音楽大学オーケストラ指揮科に留学。その後ドイツのミュンヘンに拠点を移し、バイエルン放送交響楽団、ミュンヘン・フィルハーモニー管弦楽団等において研鑽を積んだ。指揮を松尾葉子、小林研一郎、田中良和、ハンス＝マルティン・シュナイート、クルト・マズア、ウロシュ・ラヨヴィッチの各氏に師事。これまでにウィーン・プロ・アルテ・オーケストラ、ニース・オペラ座管、日本フィル、群馬、仙台フィル、名古屋フィル、セントラル愛知響、瀬戸フィル、九響等、国内外の多数のオーケストラを指揮するほか、邦人作曲家の作品・オペラの初演を数多く行っている。現在、那須野が原ハーモニーホールジュニアオーケストラ指揮者。愛知県立芸術大学、金城学院大学非常勤講師。



バイオリン(ソリスト) 杉山和駿

1998年横浜市出身。第69回全日本学生音楽コンクール全国大会高校の部第1位及び特別賞。第28回FLAME音楽コンクール(フランス) GROUPE 4(17歳19歳)第1位。第19回大阪国際音楽コンクール コンチェルトオーディション第2位(最高位)、Age-U第1位。第6回あおによし音楽コンクール プロフェッショナルステージ グランプリ及び総務大臣賞、ヴァイオリンの部第1位。日本センチュリー交響楽団とソリストとして共演。一般財団法人山田音楽財団楽器貸与事業に合格し、現在ROCCA.Giuseppe Turin 1860の楽器、PECCATTE.François Paris c1845の弓を使用している。現在、徳永二男、篠崎史紀の各氏に師事。青山音楽財団2019年度奨学生。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、東京藝術大学音楽学部4年在学中。

コンサート・マスター
ピアノ
チェロ
ホルン
ダンス振付・母親役・魔女役
父親役

福崎至佐子
堀越みちこ
片山智夫
森利幸
藤元恭子
佐藤文史

高松大学名誉教授。香川県文化功労者表彰等、多数の賞を受賞。高松交響楽団コンサート・マスター。KJO音楽監督。日本弦楽指導者協会理事。日本演奏連盟会員。洗足学園音楽大学講師。アルエム弦楽合奏団主宰。ヤマハ音楽教室高松店、岡山店講師ヤマハ音楽教室高松店岡山店チェロ講師。コレギウム・ムジクム高松、高松コンテンポラリーソリスト等で演奏。ヴェルツブルグ市立歌劇場管弦楽団(ドイツ)を経て、現在、瀬戸フィルハーモニー交響楽団ホルン奏者。香川県立坂出高校音楽科非常勤講師。第12回 国民文化祭かがわでダンスの創作・演出・出演を手掛けるなど活躍中。香川大学教授。国立音楽大学卒業、香川大学教育学研究科修了。2018年CD「Happy Orange」でデビュー。テノール歌手。

wakuwaku室内管弦楽団

瀬戸フィルハーモニー交響楽団 【オーボエ】横田幸恵 【打楽器】日下后世子
高松交響楽団団員 【バイオリン】川村陽華 井藤葉子 三武亜紀子 【チェロ】荒木誠一 【コントラバス】佐柄佳奈
丸亀シティフィルハーモニックオーケストラ 【バイオリン】三武睦也
香川大学教育学部卒業生 【フルート】中川果歩 【トランペット】山辺未希 【打楽器】大塚真由
香川大学医学部管弦楽団OB 【オーボエ】牛尾友亮 【バイオリン】木村孝 石井利奈 【ピオラ】村山晃三 【コントラバス】橋本壮平
香川大学吹奏楽団OB/OG 【ファゴット】見垣佑介 嶋田匠吾 【トランペット】小橋美幸
香川大学医学部管弦楽団 【バイオリン】井垣誠 中村俊介 春名貴文 【ピオラ】山口陽 【チェロ】玉牧夏織
賛助出演 【バイオリン】新田祐歌 【ピオラ】後藤悠太 【ホルン】中條はるる 【チェロ】大谷勇樹
香川大学演劇部劇団EMPTY 【ヘンゼル役】服部慎子 【グレーテル役】伊藤菜月
香川大学教育学部研究科音楽専攻 【ご案内・ナレーション】大山未々子
香川大学教育学部音楽研究室 【クラリネット】亀井美波 先田圭吾 【打楽器】氏原小雪 【リコーダー】山下裕理
香川大学教育学部 【バイオリン】鎌尾美彩子
香川大学教育学部研究科美術専攻 【チラシデザイン】河西紀亮
監修・フルート 青山夕夏 ショットガルト・フィルで活動。ドイツ、フランス、中国、韓国でフルートリサイタル。高松市文化奨励賞、香川県文化芸術選奨受賞。香川大学特別支援学校校長。香川大学教授。



以下の内容(無料)をご希望の方は、以下のアドレスまでご連絡ください。折り返しご連絡いたします。

●介助等サポートの必要な方*

*定員になり次第、締め切らせていただきます。

E-mail wakuwaku@kagawa-u.ac.jp 1/5※受付開始

- 記載例
1. お名前
 2. 電話番号
 3. メールアドレス
 4. ご希望の内容

実行委員会

(代表)池田幹利杏 (副代表)吉田陸斗 三木祐香 山科春乃 (本部)秦直樹 氏原小雪 川崎天水 坂本実優
(実行委員)赤澤総太郎 秋山結香 池田征輝 石野秀幸 大治蘭菜 岡本知子 岡峯冬弥 奥田拓海 角川幸翼 金谷侑紀
川崎葉月 木内のはら 先田圭吾 佐藤瀬愛 炭山あい 高木萌菜 高橋未咲 萩尾優花 畠山結衣 早川電生 福田都萌
古川裕心 藤井香帆 藤田瑞緒 眞部友輔 源真歩 森川純一 山崎詩 吉岡利矩 (教員代表)青山夕夏
アドバイザー 植田和也 大久保留生 小川育子 坂井聡 新見治 平篤志 寺尾徹 藤元恭子 松下幸司 松村雅文 毛利猛
守田逸人 山神真一 山本木ノ実 米村耕平
協力 香川大学医学部管弦楽団 香川大学吹奏楽団 香川大学合唱団 香川大学児童文化研究会 香川大学演劇部劇団EMPTY

<http://www.ed.kagawa-u.ac.jp/> (香川大学教育学部)



JR高松駅から徒歩3分 ことん高松築港駅から徒歩5分
駐車場/サンポート高松地下駐車場

*予定プログラムが変更になる場合がございます。*撮影した皆様の写真を事業報告資料、広報用ポスター、ホームページ等に活用させていただく場合がございます。どうぞご了承ください。